

*Kurai*¹

(Parte I)

¹ *Kurai*: Traducción del japonés: Oscuro.

1

“Procede como Dios que nunca llora; o como Lucifer, que nunca reza: o como el roble, cuya grandeza del agua y no le importa... ¡Que muerda y vocifere vengadora, ya rodando en el polvo, tu cabeza!”

Almafuerte

Por enésima vez la alarma de su celular sonó con impertinente estridencia recordándole que habían pasado ya dos horas desde que había dejado de lado la cita que tenía.

La pantalla curva de 65” conectada a la consola de video juegos le iluminaba la cara con un color azul pálido dándole una apariencia un tanto fantasmal, las luces apagadas de su habitación contribuían a ello, se le veía como si estuviera en un estado de trance, hipnotizado por las vertiginosas imágenes que desfilaban delante de él, su mano posada en un *gamepad* inalámbrico color negro y plata, parecían uno solo, inmóvil en su sillón forrado en cuero negro, ergonómico, lo hacía lucir como una gárgola, diera la impresión que estuviera en estado catatónico, pero la agilidad en el movimiento de sus dedos y el brillo especial en sus ojos que semejabán los de un halcón, delataban que aún estaba conectado a este mundo.

Kurai -Nombre del avatar con el cual era conocido en el mundo *Gamer*²- había llegado a conseguir un estado tal de concentración que podía disociar plenamente su yo interno de su cuerpo, el campo de batalla que le ofrecía el videojuego era recreado con extraordinaria claridad en sonidos, texturas y pudiera creerse también que percibía olores y sensaciones táctiles en su cerebro, aun cuando estas solo fueran *bits* de computadora.

Habían transcurrido muchas horas desde que aceptará una partida invitado por *Solo*³ su mejor socio y cuasi amigo en los mundos virtuales que ofrecían las principales casas productoras de este tipo de entretenimiento.

En efecto, *Solo*, podría decirse que era su mayor triunfo de sociabilización fuera de su novia que seguía estando a su lado, aun cuando pareciera que el hiciera todo lo posible porque no fuera así. Aunque la amistad de ambos era virtual; habían logrado establecer puntos de encuentro. La admiración de *Solo* hacia su mentor en el mundo infinito de los videojuegos se patentizaba en cada conversación que tenían.

Recién había recibido como primicia de lanzamiento *Dark Souls III*⁴ y la saga completa con su historia de tintes medievales y fantasía le había atrapado como ningún otro desde que siendo adolescente tuviera acceso por vez primera a los

² Gamer: Persona que se caracteriza por jugar con gran dedicación e interés a videojuegos y por tener un conocimiento extenso sobre estos.

³ Solo [En línea] Han Solo es un personaje de ficción y uno de los protagonistas de la saga *Star Wars*. Fue interpretado por Harrison Ford en los episodios *IV: Una nueva esperanza* (1977), *V: El Imperio contraataca* (1980), *VI: El retorno del jedi* (1983) y *VII: El despertar de la fuerza* (2015). En *Han Solo: una historia de Star Wars* (2018) es interpretado por Alden Ehrenreich. El personaje, inspirado en el director de cine Francis Ford Coppola, es un contrabandista al que contrata el antiguo jedi Obi-Wan Kenobi para que le lleve -junto a Luke Skywalker- hasta Alderaan. Dado que debe una gran suma de dinero a Jabba el Hutt, Solo acepta a los pasajeros en el Halcón milenario sin saber que acabará uniéndose a la Alianza rebelde contra el Imperio galáctico que dominan Darth Vader y el Emperador. [Citado: 12-nov-2019]. Disponible en internet: https://es.wikipedia.org/wiki/Han_Solo

⁴ *Dark Souls III*: [En línea] Videojuego de rol de acción desarrollado por FromSoftware y publicado por Bandai Namco Entertainment para PlayStation 4, Xbox One y Microsoft Windows. Es la tercera entrega en la saga *Souls*, *Dark Souls III* fue lanzado en Japón en marzo de 2016, y de manera mundial en abril del mismo año. *Dark Souls III* fue un éxito tanto de crítica como de ventas, con la crítica nombrando a este como un digno y adecuado final para la saga. Es el juego de Namco Bandai que más rápido se ha vendido en su historia, vendiendo más de tres millones de copias en todo el mundo en menos de dos meses tras su lanzamiento. [Citado: 12-nov-2019]. Disponible en internet: https://es.wikipedia.org/wiki/Dark_Souls_III

escatológicos escenarios de *Diablo II*⁵ a través de la red -Eso lo había cambiado todo-

Se reconocía un adicto a la adrenalina que le ocasionaba descubrir asesinos, hechiceros, monstruos y seres de ficción ya fuera en forma sorpresiva, detrás de muros, bajando de naves, ocultos bajo pesados camuflajes, etc., eso era lo suyo, se había convertido en una especie de *Yoda*⁶ en el difícil mundo de los videojuegos, tanto que su avatar era reconocido y respetado a nivel mundial, labrarse un nombre y obtener ganancias con ello no fue fácil, fueron muchas horas de desvelo y de discusiones con sus padres, fue esto último lo que le llevó a buscar un departamento para continuar en solitario pero también provocó el alejamiento de los pocos amigos que pudiera haber hecho en algún momento.

Ahora mismo, la cita perdida no significó una pena importante -Su novia lo entendería y le disculparía como otras veces- Ya se lo compensaría, lo hacía siempre y le seguía dando resultado.

Veinte minutos después el juego concluía con una victoria más para *Kurai*, el videojuego en cuestión ya no tenía nada más que ofrecerle, había sido disecado hasta sus últimas consecuencias.

Su compañero de juego no había podido seguirle el paso a través de los diversos niveles de la plataforma de juego. *Kurai* estaba en su plenitud como jugador y sabía que no había muchos que le hicieran mella.

⁵ Diablo II: [En línea]. Videojuego de rol de acción. Fue lanzado para Windows y Mac OS en el año 2000 por Blizzard Entertainment, y fue desarrollado por Blizzard North. Es la secuela directa del exitoso juego de PC de 1996, *Diablo*. *Diablo II* fue uno de los juegos más populares del año 2000.² Los principales factores que contribuyeron al éxito de *Diablo II* incluyen la continuación de los populares temas de fantasía oscura y terror del juego anterior, y su acceso al servicio de juego libre en línea, Battle.net. El juego fue conceptualizado y diseñado por David Brevik y Erich Schaefer, siendo llevado a cabo como proyecto por Max Schaefer. Las funciones principales de producción estuvieron a cargo de Matthew Householder y Bill Roper. [Citado: 12-nov-2019]. Disponible en internet: https://es.wikipedia.org/wiki/Diablo_II

⁶ Yoda: [En Línea] Fue un miembro masculino de una especie misteriosa. Era un reverenciado Maestro Jedi que sirvió como Gran Maestro de la Orden Jedi en los últimos días de la República Galáctica. Era famoso dentro de la Orden por su sabiduría, poderes de la Fuerza y combate con sables de luz, y vivió durante casi 900 años. Su tiempo durante los últimos días de la Orden Jedi y más allá lo convirtió en una figura consecuente en la historia galáctica. [Citado: 20-feb-2010]. Disponible en Internet: <https://starwars.fandom.com/es/wiki/Yoda>

Él tenía un don, y habría de pasar por encima de lo que fuera y de quien fuera para seguir siendo el mejor, eso le quedaba claro.

Levantó los brazos estirándolos hacia atrás y arqueando la espalda tratando de desperezarse, escuchó un ligero chasquido de su columna y se sintió mejor, a menudo se olvidaba de sí mismo, se levantó de su sillón se quitó los auriculares inalámbricos sintiendo que los oídos le zumbaban aún y los depositó sobre el respaldo negro y brillante; caminó unos pasos intentando encontrar el apagador de la luz en las semi penumbras.

Al iluminarse la habitación se pudieron apreciar las paredes blancas, frías e impersonales de su refugio, se la veía desprolijas de adornos, en el medio solo los objetos necesarios de quien realiza un trabajo: Su enorme pantalla, varias consolas de video juegos conectadas a la misma y un equipo de sonido de alta definición cuyas bocinas sobre esbeltos pedestales negros habían sido colocadas estratégicamente y que solía utilizar solo cuando sentía que sus tímpanos gritaban igual que los seres a los cuales liquidaba pidiendo ayuda.

Al fondo sobre una larga mesa blanca de plástico, descansaban enmarcadas -En desorden el uno encima del otro en una pila- menciones honoríficas y premios por los muchos títulos como campeón internacional, era lo único que no cuadraba en el lugar, la mesa resultaba chocante y un elemento que no debía figurar ahí.

*The International*⁷, *The League of Legends World Championship*⁸ solo por mencionar algunos de los torneos que lo habían hecho ganar mucho dinero y

⁷ The International. [En línea] Es un campeonato anual del videojuego *Dota 2* patrocinado por la empresa desarrolladora de juegos Valve Corporation. El campeonato se enmarca dentro de los deportes electrónicos. En este torneo participan actualmente dieciocho equipos profesionales que ingresan por invitación de Valve. El torneo comenzó con el lanzamiento de *Dota 2* en agosto de 2011 en la Gamescom, con un pozo total de 1,6 millones de dólares y con un premio final de un millón de dólares. Posteriormente, se ha realizado una edición cada año, llegando a pasar los 23 millones de dólares en la edición de 2017, siendo el mayor premio jamás entregado en la historia de los videojuegos. [Citado: 12-nov-2019]. Disponible en Internet: [https://es.wikipedia.org/wiki/The_International_\(e-sport\)](https://es.wikipedia.org/wiki/The_International_(e-sport))

⁸ *League of Legends World Championship* (en español: Campeonato Mundial de *League of Legends*), también conocido como Worlds, es un torneo anual de *League of Legends* organizado por Riot Games y que supone la culminación de cada temporada. Los equipos compiten por el título de campeón, la Copa del Invocador, y un premio de un 1 millón de dólares. [Citado: 12-nov-2019]. Disponible en Internet: https://es.wikipedia.org/wiki/League_of_Legends_World_Championship

engrosaba su cuenta bancaria. A su modo *Kurai* era un virtuoso, solo que él se movía libremente en un mundo binario.

Iría a descansar un rato, ya mañana prepararía un tutorial bastante completo sobre estrategias para ganar el juego en cuestión y lo pondría a disposición en su canal de *YouTube*.

Esperado como siempre con regocijo por sus miles de suscriptores en su canal, que al precipitarse por miríadas para ver las últimas novedades que ofrecía su *Sensei*⁹, contribuían aumentando las finanzas del especialista en videojuegos.

Con excepción del cuarto de juegos, el resto del amplio departamento era lindo, predominaba el color blanco arreglado con toques minimalistas, pero de excelente gusto -La mano de su novia se hallaba presente en cada rincón- Él no se preocupa por este tipo de detalles a los cuales consideraba una pérdida de tiempo.

Estaba realmente fatigado, el esfuerzo le había consumido sus energías, necesitaban recargas de “nuevas vidas” se decía a sí mismo, últimamente esto le ocurría con mayor frecuencia, lo atribuía a las muchas horas de encierro - voluntario- frente al instrumento que lo hacía sentirse vivo.

Camino a su recámara se vio reflejado en un espejo enorme compuesto a su vez por pequeños espejos cuadrados montados los unos sobre los otros dándole un efecto de tercera dimensión, los cristales reflejantes le devolvieron su imagen multiplicada como si fuera el protagonista de múltiples universos, pero en todos ellos la constante era la misma, se le veía demacrado, bastante pálido y con unas ojeras que le daban un ligero color aceituna, además el largo de sus cabellos lacios

⁹ *Sensei*. Traducción del japonés: Maestro

teñidos de azul cobalto recordaban a 2-D (*Tu-Di*)¹⁰ el vocalista del grupo *Gorillaz*¹¹ – De común, lo traía sujeto con una liga negra que le había robado a su novia, pero hoy, el cabello suelto le devolvía muchos reflejos diciéndole: “*Te ves enfermo*”

Recapituló sobre sí mismo, recién había alcanzado el primer cuarto de siglo, pero se sentía como si fuera un holograma venido de tiempos pretéritos, una proyección de alguien que deseara sentirse vital y lleno de energía.

Alguna vez dijo en una convención celebrada en el distrito *Akihabara*¹² en Tokio, la capital mundial de los *Otakus*:

“Me queda claro que nuestra fuerza interior radica en lo que llamaríamos en nuestro mundo: Chi¹³, el mío es particularmente poderoso, porque se alimenta de ustedes, mis devotos seguidores, que esperan ansiosos por mis aportaciones, a ustedes, que devoran literalmente los tutoriales que personalmente preparo para que, al igual que yo, tengan acceso a portales que les lleve a nuevos mundos.

Al hacer uso de mi canal una y otra vez, me fortalecen, y preservan mi permanencia en nuestro mundo virtual, gracias por buscar descubrir secretos ocultos en los videojuegos, gracias

¹⁰ 2-D: Stuart Pot [En línea] (Crawley, Reino Unido, 23 de mayo de 1978) es un personaje ficticio y vocalista principal de la banda virtual, Gorillaz. Fue creado por Damon Albarn y Jamie Hewlett. De carácter amable pero muy torpe y distraído, se caracteriza sobre todo por su extraño pelo azul el cual fue causado después de caer de un árbol y perderlo, por lo cual, volvió a crecer de este color, y sus ojos completamente negros causados por un accidente que tuvo con Murdoc Niccals lo cual hizo que se acumulara sangre en su ojo, quien lo unió a la banda por su increíble voz y su aspecto, increíblemente tierno, sabiendo que era una completa atracción sexual para las chicas. Es además quien interpreta las letras de las canciones. [Citado: 12-nov-2019]. Disponible en Internet: [https://es.wikipedia.org/wiki/2-D_\(personaje\)](https://es.wikipedia.org/wiki/2-D_(personaje))

¹¹Gorillaz [En línea]: Grupo británico creado en 1998 por Damon Albarn y Jamie Hewlett, una banda virtual de rock alternativo conformada por cuatro personajes ficticios de dibujos animados. La banda virtual que representa al proyecto fue creada por Jamie Hewlett en Essex, Inglaterra. Los cuatro miembros ficticios de la banda son 2-D, Noodle, Murdoc Niccals y Russel Hobbs. La mayoría de sus canciones vienen acompañadas de vídeos musicales animados, en 2D y 3D. [Citado: 12-nov-2019]. Disponible en Internet: <https://es.wikipedia.org/wiki/Gorillaz>

¹² Akihabara: [En línea] La mayoría de los comercios de allí se dedican a la venta de productos electrónicos, computadoras, accesorios y gadgets; además de entretenimiento audiovisual, como anime, manga y videojuegos en su mayoría se encuentran en la calle principal, Chūdōri, con muchos tipos de artículos utilizados en las callejuelas de Soto Kanda 3-chome. Herramientas, partes eléctricas, cables, cámaras microscópicas y elementos similares se encuentran en los pasillos estrechos de Soto Kanda 1-chome (cerca de la estación). Akihabara ha adquirido cierta fama por ser el hogar de una de las primeras tiendas dedicadas a los robots personales y la robótica. [Citado: 12-02-20]. Disponible en Internet: <https://es.wikipedia.org/wiki/Akihabara>

¹³En la filosofía china, el taoísmo y en la medicina china se llama *qi* (en chino simplificado, 气; en chino tradicional, 氣; pinyin, *qì*; literalmente, «vitalidad, disposición de ánimo»), a una cualidad intangible de todo ser vivo. El concepto se define como "flujo de energía vital".

por buscar nuevas pistas y compartirlas conmigo. En cada nueva aportación que hago, ustedes se van quedando con algo de mí, les estoy regalando fragmentos de mi vida”

Dicho lo anterior en un perfecto japonés para beneplácito de todos los presentes.

La fama se le había regalado muy temprano y ahora se encontraba hastiado de ella, y mortalmente aburrido.

Cerca de las tres de la tarde lo despertó el ruido de su celular que parecía haberse vuelto loco.

- ¿Sí? Contestó en un lamentable estado somnoliento.

- ¡Ábreme, he perdido mi tarjeta! Fue la hosca respuesta recibida

Haciendo una mueca de fastidio por la interrupción del sueño, y por lo que se avecinaba, se levantó un tanto enfadado, bostezó de tal manera como si quisiera con ello inundar de aire sus pulmones y recuperar la vitalidad perdida, se metió la mano en la parte trasera de su pijama y se rascó el culo.

Sonia lo veía con una actitud fiera, sus ojos llameaban y la expresión en su cara lo decía todo -Sonrió para sí mismo, le recordaba *El Grito*,¹⁴ pintura que había visto en la Galería Nacional de Noruega-.

El vendaval en forma de mujer entró.

- ¡MÍRATE COMO ESTAS MARCO! ¡LUCES TERRIBLE! ¡DOS PUTAS HORAS, DOS PUTAS HORAS! ¡¿ENTIENDES?! ¡ESPERÁNDOTE Y NI SIQUIERA LLAMASTE! ¡ERES UN PINCHE DESASTRE! Seguía hablando a gritos, gesticulando y haciendo señas para enfatizar lo que decía.

La veía ir y venir por la sala de su departamento parloteando y agitando los brazos, la adivinaba furibunda. Por alguna extraña razón los sonidos no le llegan al

¹⁴ El grito. [Disponible en línea]. Es el título de una serie de cuadros del pintor noruego Edvard Munch, cuyo título original en noruego es *Skrim* (*Scream* en inglés). Debido a su fuerza expresiva, esta obra es considerada un antecedente del movimiento expresionista. Es el cuadro más famoso de este artista. [Citado: 12-nov-2019]. Disponible en internet: https://es.wikipedia.org/wiki/El_grito

cerebro solo percibía un ruido blanco en forma de estática como en los televisores cuando se quedan sin señal; la sensación se filtraba hasta su cerebro y eso lo llevaba a un oasis de paz en medio del tornado que era su novia.

Sonia se fue sosegando de a poco, tratando de hilar en forma coherente lo que quería decir, necesitaba firmeza para emitir la sentencia que había estado cavilando durante un buen tiempo ya.

- Esta relación no va Marco, creo que tú no me amas y así no podemos continuar...

De pie frente a ella la veía mover sus labios con expresión estúpida, intentaba leerlos porque no alcanzaba a dar sentido a sus palabras, como si le hablara en un lenguaje que él no conocía -Y conocía bastantes-

Sonia se plantó frente a él como para afinar el estoque sobre su testuz, abrió la boca para decir algo más... El cuerpo de Marco se desplomó hacia ella como un fardo lleno de papas y literalmente la aplastó, cayendo los dos sobre la moqueta color gris metálico, por fortuna Marco no era de complexión robusta.

Despertó con cierto dolor de cabeza, sentía su cuerpo entumido y le zumbaban los oídos, quiso llevarse una mano a la cabeza, pero había un oxímetro blanco aprisionando su dedo índice, mientras que en el otro brazo le transfundían suero, juraría que escuchaba cada gota que entraba a su cuerpo.

- ¡¿*What the fuck*¹⁵?! Vio a Sonia junto a él, se la veía preocupada.

- Perdiste el conocimiento Marco y...

- ¿Cuánto tiempo llevo así? Preguntó algo mareado aún sin haber obtenido la respuesta solicitada.

- El médico me dice que no estás alimentándote bien, ¿Qué pasa contigo Marco? Le recriminaba dulcemente, su novia, su soporte vital, su *Beatriz*¹⁶ de otros

¹⁵ What the fuck. En lenguaje vulgar se traduce como: Qué Mierda

¹⁶ Beatriz: *Beatriz Portinari* (: *Beatrice*, 20 de junio de 1266 - 8 de junio de 1290), conocida también como *Bice* o la dama florentina, fue idealizada por Dante en su *Vida nueva* y sobre todo en la Divina Comedia.

mundos. ¡Dios! Amaba tanto a esa mujer que por más esfuerzos que hacía no comprendía como podía causarle dolor con su alejamiento. Se juraba que se retiraría de los videojuegos, pero el opio es un amante que no permite que lo excluyas tan fácilmente de tu vida.

Recordaba haber querido convertirla en su sacerdotisa en los videojuegos. Hubiera sido perfecto, incluso le mostró el avatar que había elegido para ella: *Sigrún*¹⁷. Pero después de una primera partida era claro que no habría entendimiento en eso.

Quiso decir algo, Sonia le colocó un dedo a manera de amonestación para que no lo hiciera, has estado inconsciente por más de cuarenta y ocho horas y aún te encuentras desorientado.

Durante el resto de la mañana, hubo desfile continuo de enfermeras atendiendo sus signos vitales, medicamentos etc., estaba en el mejor hospital posible, era uno de los lujos a los cuales podía acceder alguien para quien el dinero no era una mortificación diaria.

Marco pudo dejar el hospital ese mismo día, sentía náuseas y la desorientación de que era objeto le seguía provocado vértigo, como si esto no fuera suficiente, se sentía terriblemente cansado, así se lo hizo saber a su novia.

Durante su estancia en el hospital le hicieron toda clase de estudios, desde análisis de sangre, pasando por orina y cuantos les pareció conveniente realizar. Solo faltaron flatulencias para conocer la cantidad de metano en las tripas pensó. Hasta resonancias magnéticas, le explicaron que eran necesarios para determinar el origen de sus malestares.

Marco consintió no de muy buena gana, se sentía como una cobaya, pero la cara angustiada de Sonia era suficiente para que el accediera.

¹⁷ *Sigrún*. Su nombre significa *conocedora de los misterios* (o hechizos) *de la victoria* Reina de las Valquirias, fue la última en ser corrompida por Odín. *Sigrún* encerró a sus hermanas en lugares seguros de diferentes reinos para que no supusieran un peligro.

Eran una pareja extraña, Sonia parecía escindirle de él a cada paso que daban, uno imaginaría que Marco elegiría a alguien tan patoso como él; era todo lo contrario, ella con su apariencia tan cercana a la normalidad exigida como protocolo social siempre.

Alta, más allá de los límites femeninos, pero muy bella, su piel tan blanca contrastaba con el color negro elegido para su cabello, que rivalizaba con el mismo tono de sus ojos, que remarcaba las facciones, dándole una expresión hierática y magnífica de estatua griega. La relación con Sonia se había hecho cada vez más sólida desde que se conocieron un par de años atrás.

Sonia era instructora más por afición que por necesidad en *El Krav Magá Storm*¹⁸ de defensa personal. Marco había llegado a este lugar por referencia de un conocido, había decidido ejercitar su cuerpo desde que un fanático adolescente le preguntó a bocajarro si en la vida real él era experto en artes marciales. Marco quedó enamorado desde el primer instante en que la vio moverse con una agilidad y gracia propia de una amazona, a partir de ese momento y no sin dificultad comenzó su relación.

¹⁸ Krav Magá Storm: Escuela de Defensa personal: Calle Marsella 53, Juárez, 06600 Ciudad de México, CDMX