



Ricardo Cabrera
Sitio Oficial

Creepypasta, nuestros miedos más profundos con un enfoque digital

Ricardo Cabrera
Junio 01, de 2020

*Ten cuidado con tus sueños; son la sirena
de las almas. Ella canta, nos llama, la seguimos y
jamás retornamos.*

Gustave Flaubert

De la moda, lo que te acomoda. En este caso ni el género del terror se escapa. Siendo niños, nuestros mayores, fueran abuelos o chiquillos de edades mayores a la nuestra, solían aterrorizarnos con cuentos inverosímiles, que a todas luces para nuestras mentes en formación eran verdades aplastantemente ciertas.

De esta forma los terrores nocturnos se hicieron presentes atormentando nuestras noches y alimentando nuestras pesadillas. Aunque simples relatos tenían la particularidad de robarse nuestro sosiego. Para conjurar los miedos era necesario deshacerse de ellos, recurriamos entonces a la tradición oral, y la historia salía de nuestras bocas, amplificada por supuesto con nuestra propia imaginación. El depositario de la historia se encargaría de esparcirla como si se tratara de un virus.

Las nuevas generaciones han evolucionado, la transmisión oral ha quedado atrás. Para ello, el primer asesinato cometido fue en contra de *Tusitala*. El cine, antes del advenimiento del internet, ya contaba historias cada vez más escalofriantes y gráficas para el beneplácito de las mentes adolescentes y de los



Ricardo Cabrera
Sitio Oficial

aficionados a sentir la carga de adrenalina en sus venas. Las mentes prolíficas en vivencias propias, necesitaban un foro donde fueran escuchados.



Con el nacimiento de la internet, que en sus albores era un sitio oscuro, vedado para los no iniciados, este lugar, ya era frío y aterrador por sí mismo. Alguien que se atrevía a organizar una excursión a través de los senderos de bits y

titilantes caracteres verdes era considerado el abuelo de Indiana Jones.

En los albores de la década de los 90's, el uso de los ordenadores empezó a tener una mayor penetración en el público, aunque caros, se volvía cada vez más fácil acceder a ellos. Bastaba con asistir a un internet café –réplica milenial, de viejos modelos beatniks- Entonces en la soledad de la cabina, se daba rienda suelta a la imaginación, un desconocido inicia al acaso la narración de una historia con visos de ser verdad y la difunde. Alguien –otro desconocido- la lee, le impacta, abunda en detalles, porque en su imaginación algo similar le ha sucedido. Copia la trepidante narración y la pega en un nuevo foro. Los adeptos pronto llegan, se sienten atraídos como si se tratara de miel para los osos. De esta forma nace un género aterrador (Creepy en inglés) y Copy Paste (copiar y pegar).

Creepypasta es the *New Kid on the Block*. Y ha llegado para quedarse. Pronto este nuevo psicólogo digital se convierte en el diván de los adolescentes, absorbe



Ricardo Cabrera
Sitio Oficial

sus miedos, continúan en el anonimato y sus miedos se comparten en una legión de seres, cuyas mentes juveniles tienen que lidiar ya de por sí con el proceso de la adolescencia.



Los relatos que aquí se exponen tienen denominadores comunes para considerarse como verdaderos entre los integrantes de estas nuevas huestes que se nutren con los terrores de otros.

En primer lugar. La historia debe ser anónima, no saber quién la escribió aumenta la posibilidad de ser cierta.

Al ser escritas, deben contener, un lenguaje puramente casual, con faltas de ortografía y prisas que da el tratar de difundir en forma subrepticia, por temor a ser descubiertos.

Los textos disponen de una herramienta *TextAloud*, disponible y gratis en internet, para difundirlas, solo basta hablar frente a tu computador y describir lo más gráficamente posible aquello que se anidado en forma oscura en el fondo de tu corazón.



Ricardo Cabrera
Sitio Oficial

Por último, sabrás que una historia tendrá éxito, cuando al leerla tú mismo, los nervios hacen presa de ti.

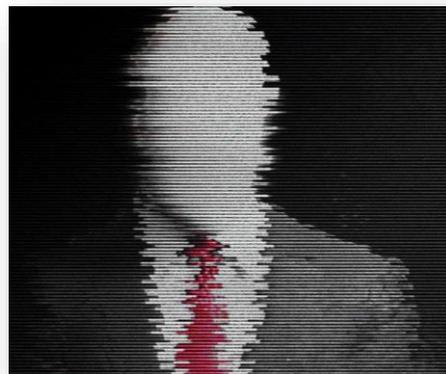
Esta peculiar forma de narración ha sido explotada en el cine, *La bruja de Blair*, adquirió una enorme popularidad por recrearse en forma de falso documental. No importa que se trata de un experimento visual, -bastante malo, por cierto-. Y eso es justamente lo que la hace atractiva.

Creepypasta, solo necesitaba un empuje que la hiciera caminar por si sola.



Historias como *Slenderman* y *Jeff the Killer*, la catapultaron hasta la estratosfera. Un nuevo portal hacia los más profundos y oscuros miedos se había abierto. El clímax llegó en la forma menos esperada. Niñas aterrorizadas por la visión en sus sueños del temible Slenderman, quien no necesita de una

cara para asustar, se apoderó de ellas. Inducidas por esta figura, incubaron en su imaginación la forma perfecta de satisfacer los deseos de su nuevo señor: Asesinar a su amiga. Aunque solo quedó en el intento. Propinaron diecinueve puñaladas a la inocente niña. Lo aberrante del crimen corresponde a la edad de ellas: Doce años. Internet se volvió loco, ese detonante era la cereza del pastel. Creepypasta wiki, se satura hoy día con nuevas historias, que intentan derribar la



fama de otras que han alcanzado la inmortalidad y han pasado de simples leyendas urbanas, para convertirse en realidades que están ahí para aterrorizar, el mundo de



Ricardo Cabrera
Sitio Oficial

los sueños y de psicosis no solo juveniles se distribuye en forma masiva en este foro. Se recrean situaciones donde el espectador es un invitado de lujo, puede no solo ser testigo, puede ahondar con detalles que el mismo ha vivido, el *Photoshop*, las herramientas de edición digital de videos, en los teléfonos inteligentes, o desde una laptop han contribuido para aportar pruebas “fidedignas” de los horrores que nos acechan.

A estas alturas, a nadie importa ya que mente perturbada le diera forma a



este foro, los adeptos son cada vez más numerosos, cada vez más escalofriantes y oscuros. Seguramente, dentro de muy poco, las historias sobre los nuevos demonios que se han despertado por la Pandemia, se levantarán más allá de una

leyenda popular e inundarán las agobiadas y febriles mentes de jóvenes y adultos fácilmente impresionables.

Las historias, necesitan renovarse con sangre nueva y fresca, el problema inicia, cuando alguien decide protagonizar una para alcanzar la fama, ser escuchado, cumplir con las voces que le hace llegar su señor desde las profundidades.

Somos, a final de cuenta, lo que nosotros mismos creamos ¿Dime que historia no te deja dormir? 