



## Beltz, el Guardián de almas

Ricardo Cabrera  
Junio 03, de 2020

Para quienes me han dado la oportunidad de entretenerlos a través de la



historia de *Beltz el perro negro*, contenida en el volumen I de *Relatos que a la muerte divierten*. Me gustaría ahondar en el génesis de este personaje; nos hemos acostumbrado a la presencia de un perro en nuestras vidas, sin tomar en consideración su propósito místico.

En el principio de los tiempos cuando la oscuridad y el caos

reinaban, y la belleza del mundo tal y como lo conocemos no existía. Eran las deidades quienes moraban los cielos y el inframundo. Los gemelos Quetzalcóatl y Xólotl cuyas existencias divinas eran diametralmente opuestas, el primero era el portador de la vida, la luz y el conocimiento. Xólotl, cuya traducción del náhuatl significa monstruo; era la antítesis de su hermano, a él estaba asociado el miedo, la oscuridad y la muerte. Aunque en puntos opuestos coincidían sobre los destinos de una nueva raza que poblara el desierto mundo. Para ello, debían descender al Mictlán y traer consigo los



huesos que en el inframundo eran custodiados por el poderoso señor de la muerte Mictlantecuhtli.

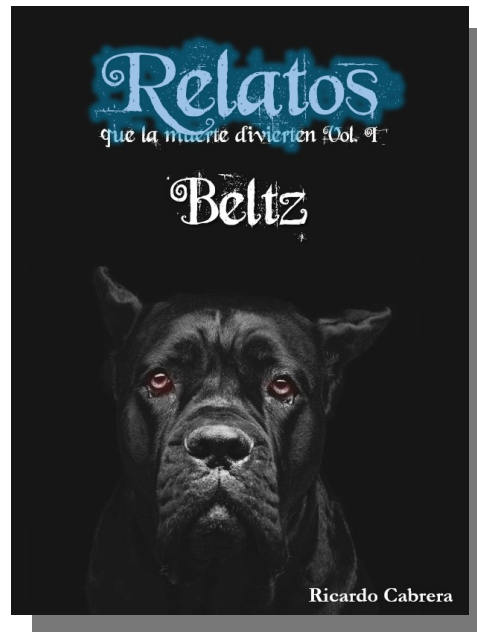
Xólotl se transforma en perro: xoloitzcuintle y junto con su hermano emprenden la peligrosa misión. Xólotl, transformado en un negro perro obtiene los huesos que posteriormente los dioses darían origen al primer hombre y la primera mujer.

Gracias a la generosidad el perro sin pelo y negro más que la noche, vago como compañero de los primeros hombres. El dios le había asignado la tarea de acompañar a su alma al Mictlán cuando hubiera muerto. De esta forma no se perdería en el camino

Beltz, es la alegoría mítica del perro cuidador de almas. Camina junto a la muerte y se encarga por gracia de ella de evitar que seamos perdidos por fuerzas oscuras después de los límites de la vida.

El regalo recibido por Ferrán es entonces el mismo que una vez el dios Xólotl hizo a los hombres. Refrenda con este pacto su interés y amor por el alma de la creación de los dioses.

El perro, no es un sirviente, es el compañero perpetuo del cual ella puede prescindir y entregarlo. El tiempo que Beltz tarda alejado de su





compañera:

la muerte; no tiene significado; pues el tiempo carece de sentido en la eternidad.



La devoción y el amor que Ferrán tuvo en Beltz, se ve recompensada por la misma muerte y decide extender su protección más allá de la finalización de la vida del español.

Por ello, Beltz; es el guardián de los afectos de su amo en la tierra. Esto se comprenderá a cabalidad en el segundo relato que el perro protagoniza y que estará disponible en el segundo Volumen de *Relatos que a la muerte divierten*; en el invierno del

año 2020. La historia: *Guardián de Almas* nos hará entender el universo en el cual Beltz se mueve y porque se convierte en el objeto de deseo de fuerzas oscuras

Nuestra fascinación sobre la muerte, y por lo desconocido serán los temas recurrentes, pero nuevos en el desarrollo de la historia central de la



Ricardo Cabrera  
Sitio Oficial

novela.

Así, los relatos darán forma a una historia central.

Xoloitzcuintle, tiene los méritos para convertirse en el protagonista de la historia, al igual que la muerte conserva la facultad de su dios creador para asumir la apariencia que convenga y ser un digno representante de su eterna compañera.

La suerte de Tito, podría parecer cruel en extremo lo mismo que los destinos de Ferrán. Sin embargo, nadie desea cuestionar los designios de un plan maestro. Ellos cumplieron con este, y serían otros los encargados de llevar los destinos de la humanidad a nuevos horizontes de luz. 